

Michal Nejtek – CV

Vzdělání:

- Konzervatoř v Teplicích, klavír a skladba (1991 – 1997)
- HAMU Praha, skladba (1996 – 2002)
- JAMU Brno, skladba, doktorské studium (2009 - 2014)

Provedení skladeb:

- Sasko – český hudební festival 1998 (Teplice, Drážďany; *Modální sonáta pro klavír*)
- Internationale Ferienkurse für Neue Musik 2000 (Darmstadt; *Dvě dívky v prostoru s objekty*)
- Varšavský podzim 2001 (Varšava; AUKSO Orchestra, Tychy, *Music For 18 Strings*)
- Avuimúsica – Prague and New York „Down Town“ Composers 2001 (Barcelona; AGON Orchestra, *Grand Rock Brillante*)
- Maratón soudobé hudby 2002 (Praha, Archa; profilový koncert, AGON Orchestra)
- České kulturní centrum Paříž 2002 (MOENS Ensemble, *Sestup na hlubinu ticha*)
- Varšavský podzim 2002 (Varšava; New Music Orchestra, Katowice, *Distress Sonata*)
- Donaueschinger Musiktage 2002 (Donaueschingen; *Osten do těla*)
- České kulturní centrum Paříž 2003 (AGON Orchestra, *Music For 18 Strings*)
- OPERA 2003 (Praha; *Dementia Praecox*)
- Wien Modern 2003 (Viedeň; AGON Orchestra, *Music For 18 Strings*)
- Festiwal muzyki Nowej 2003 (Bytom; AGON Orchestra, *Music For 18 Strings*)
- Artacts '04 – Festival für Jazz und Improvisierte Musik 2004 (St. Johann in Tirol; AGON Orchestra, *Music For 18 Strings*)
- Forum Neuer Musik, Deutschlandfunk 2004 (Kolín nad Rýnem; MOENS Ensemble, *Für Elsa Zylberstein I*)
- Schleswig-Holstein Musik Festival 2004 (Hamburk; AGON Orchestra, *Distress Sonata*)
- Dartington International Summer School & Festival 2004 (MOENS Ensemble, *Für Elsa Zylberstein I*)
- Schlachthaus Theater Bern 2004 (*Lamenti*)
- Mladá Praha 2005 (Prague Chamber symphony Orchestra, *Balding Patterns*)
- Riocenacontemporanea 2005 (Rio de Janeiro; *Lamenti*)
- Music Gallery 2006 (Toronto; MOENS Ensemble, *Sestup na hlubinu ticha*)
- Klangspuren 2006 (Schwaz; *Frame Dreams*)
- Sounding City 2007 (Praha, Brno; MOENS Ensemble, ... *a beautiful noise*)
- ensembl[:E:]uropa [10a], Funkhauskonzert 2008 (Kolín nad Rýnem; AGON Orchestra, *Jednorozec / Na poli lilií*)
- Hamburk 2008 (Divadlo ARCHA, *Exit 89 – divadelní performance*)
- Drážďany 2009 (Divadlo ARCHA, *Exit 89*)
- Trieste Prima 2009 (Terst; MOENS Ensemble, ... *a beautiful noise*)
- Early Reflections 2010 (Praha; Early Reflections, *Veliký slunovrat*)
- Krása dneška 2011 (Praha; Prague Modern, *Sunday Akathisia / Let's Sing An Akathist*)
- Pražské jaro 2012 (Praha; AGON Orchestra, *Not I*)
- Contemporary Night 2013 (Budapešť; Budapest Festival Orchestra, ... *your heart stops ... you continue writing*)
- Boca Loca Lab 2013 (Praha; Boca Loca Lab, *Pochyby*)

- Smetanovské dny 2015 (Plzeň; Musiques Nouvelles Ensemble, *Pierrot Dandy*)
- Orchestrální cyklus PKF 2016 (Praha; Prague Philharmonia, *I Hear The Sky*)
- Festival Dance transit 2017 (Dražďany; Orchestr BERG + Spitfire Company, *Constellations I. Before I Say Yes*)
- Opera ND v Brně 2017 (Brno; *Pravidla slušného chování v moderní společnosti*)
- Nová scéna ND 2018 (Praha; *Pravidla slušného chování v moderní společnosti*)
- Pražské jaro 2018 (Praha; Varšavská filharmonie, *Ultramarine*)
- Varšavský podzim 2018 (Varšava; Varšavská filharmonie, *Ultramarine*)
- Orchestr ND v Praze 2018 (Praha; *Die Schattenjahre*)
- Divadlo Archa 2019 (Praha; Orchestr BERG, *Get Ready!*)
- Galerie HAMU 2019 (Praha; MOENS Ensemble, *Kvintet*)
- Divadlo Archa 2020 (Praha; Jazz Dock Orchestra, *Obsession/Subtle Fears* atd.)

Workshopy, rezidence:

- Kompoziční kurzy v Českém Krumlově (1997 – 2000)
- Internationale Ferienkurse für Neue Musik 2000 (Darmstadt)
- Lugar Comum – Barcarena 2004 (rezidence, Club Portugues de Artes e Ideias, + Jiří Heřman, Jiří Hájek, Lisabon)
- Where from? Where to? Myths – Nation – Identities 2011 (workshop, Ensemble Modern, Frankfurt)
- NEW DEAL Opernpreis 12 2011 (workshop, Neuköllner Oper, + Braňo Mazúch, Berlín)
- Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego 2014 (The Krzysztof Penderecki European Centre for Music) (rezidence, Visegrad Artist Residency – Visual and Sound Arts)

Ceny:

- Skladatelská soutěž GENERACE 1999 (1. cena - *Pročitání – Pět písní na verše B. Reynka*)
- Cena Fondu Leoše Janáčka 1999
- Skladatelská soutěž GENERACE 2000 (2. cena – *Sestup na hlubinu ticha*)
- Skladatelská soutěž GENERACE 2001 (2. cena – *Ballo Nella Notte*)
- Cena ředitelky festivalu OPERA 2003 (*Dementia Praecox*)
- Cena NUBERG 2008 (*Nocturne With Ray*)
- Nominace na cenu Alfréda Radoka 2009 (*Exit 89 – scénická hudba*)
- Cena veřejnosti NUBERG 2014 (*The Lightning Speed Of The Past*)
- Nominace na Cenu divadelní kritiky 2016 (*Constellations I. Before I Say Yes*)
- Nominace na Cenu divadelních novin 2018 (*Pravidla slušného chování v moderní společnosti*)
- Výroční ceny OSA 2019 (*Ultramarine*)
- Ceny Jussi 2020 (*Dogs Don't Wear Pants*)

Objednávky skladeb:

- Donaueschinger Musiktage 2002 (Donaueschingen, *Osten do těla*)
- Varšavský podzim 2002 (Varšava, *Distress Sonata*)
- DE VOLHARDING Ensemble 2003 (Praha, *Irritating Of Inland*)
- MOENS Ensemble 2004 (Praha, *Für Elsa Zylberstein I*)
- Orchestr BERG 2005 (Praha, *NUBERG 05*)
- Festival Mladá Praha 2005 (Praha, *Balding Patterns*)
- Klangspuren 2006 (Schwaz, *Frame Dreams*)
- MOENS Ensemble 2007 (Praha, ... *a beautiful noise*)
- Orchestr BERG 2008 (Praha, *Nocturne With Ray*)
- Festival CONTEMPULS 2009 (Praha, ... *your heart stops ... you continue writing*)
- Early Reflections 2010 (Praha, *Veliký slunovrat*)
- Orchestr BERG 2011 (Praha, *Heart In Darkness*)
- Prague Modern 2011 (Praha, *Sunday Akathisia / Let's Sing An Akathist*)
- Pražské Jaro 2012 (Praha, *Not I*)
- MOENS Ensemble 2012 (Praha, *Man Of The Past*)
- Boca Loca Lab 2013 (Praha, *Pochyby*)
- Orchestr BERG 2014 (Praha, *The Lightning Speed Of The Past*)
- Musiques Nouvelles Ensemble 2015 (Plzeň, *Pierrot Dandy*)
- Prague Philharmonia 2015 (Praha, *I Hear The Sky*)
- Opera ND v Brně 2016 (Brno, *Pravidla slušného chování v moderní společnosti*)
- Pražské jaro 2018 a Varšavský podzim 2018 (*Ultramarine*)
- Opera ND v Praze 2018 (*Die Schattenjahre*)
- Filharmonie Brno 2019 (*The Basement Sketches*)
- Veni Academy 2020 (*nová kompozice*)
- Jazz Goes To Town a Filharmonie Hradec Králové 2021 (*nová kompozice*)

Vydané skladby:

- Český Rozhlas, vydavatelství a nakladatelství (*Music For 18 Strings*, 2010)

Pedagogická činnost:

- ZUŠ Litoměřice (klavír, 1995 - 1998)
- Konzervatoř v Teplicích (hudební teorie, dějiny hudby, korepetice, 1998 - 2008)
- VOŠ Jaroslava Ježka v Praze (dějiny jazzu, HES, skladba, 2006 – 2010)
- JAMU Brno (skladba, novodobé sklad. techniky, teorie kompozice, 2010 – 2014)
- HAMU Praha (skladba, historické kompoziční studie, improvizace, 2018 -)
- JAMU Brno (kompozice scénické a filmové hudby, 2020 -)